

## **Duo Galfetti Netzer**

### **Elisa Netzer – harpe**

Décrite comme un "talent extraordinaire" (BBC Music Magazine) et une "artiste à la technique, au son et à l'expression incroyables" (The Classic Review), Elisa Netzer est une harpiste qui ne cesse de conquérir la scène. Ces dernières années, elle a été la première harpiste à faire ses débuts en tant que soliste au prestigieux Festival de Lucerne et a représenté la Suisse au World Harp Congress de Hong Kong.

Elle a donné des récitals à travers l'Europe, la Russie, le Brésil et la Chine et s'est produite en tant que soliste avec plusieurs ensembles, parmi lesquels l'Orchestre de la Suisse Italienne, l'Orchestre de chambre Benacus, l'Orchestre de la ville de Vigevano, l'Orchestre de chambre de Parme et l'Orchestre symphonique Arturo Toscanini.

Depuis 2016, elle collabore avec l'Orchestre de la Suisse Italienne, la Tonhalle Orchester Zürich et participe en tant que musicienne de renfort aux productions de Luxembourg Philharmonie, Malta Philharmonic Orchestra, Foroya Symfoniorkestur, Orchestre symphonique de Sicile, Orchestre Crescendo Zürich et Orchestre symphonique d'Asti.

Son premier album *Toccata* a été publié par Naxos International en 2018 et a été salué avec enthousiasme par la critique et le public.

Depuis 2016, elle est coprésentatrice de *Paganini*, émission de divulgation culturelle et de musique classique diffusée sur la Télévision suisse italienne (RSI). Elisa a toujours cherché des façons sincères et innovantes pour rapprocher le plus possible le monde de la musique classique, en présentant ses propres concerts, par des articles de presse et des interventions radio/tv.

Depuis 2022, elle collabore avec le Conservatoire de la Suisse italienne où elle est co-responsable du département Performance.

### **Duilio Galfetti – Mandoline**

Duilio M. Galfetti s'est approché de la musique dès son plus jeune âge en jouant de l'accordéon et de la mandoline. À l'âge de seize ans, il s'est tourné vers le violon, avec lequel il a obtenu son diplôme au Conservatoire de Lucerne sous la direction de Gunars Larsens et Rudolf Baumgartner, tout en étudiant la mandoline avec Giuseppe Anedda et Ugo Orlandi. En 1989, il est devenu membre de l'ensemble baroque "Giardino Armonico" à Milan.

Avec cet ensemble, il a pu approfondir sa connaissance des pratiques d'exécution anciennes, se produire au violon et à la mandoline lors de grands festivals européens et enregistrer pour le légendaire label "Das Alte Werk". Parmi ces productions figure l'édition intégrale des concertos pour mandoline et luth d'Antonio Vivaldi, qui a été saluée par la critique.

Après l'expérience milanaise, Duilio Galfetti devient membre de l'Orchestra della Svizzera Italiana et fonde avec Diego Fasolis "I Barocchisti", un orchestre baroque dans lequel il se produit aussi bien comme musicien accompagnateur que comme soliste.

En tant que mandoliniste, il peut se prévaloir d'innombrables enregistrements et collaborations, il a été à l'Opéra de Zurich, alors qu'il jouait avec le Lucerne Festival Orchestra sous la direction de Claudio Abbado, il a participé à une tournée de la Septième Symphonie de Mahler, dont un DVD a été publié par DECCA.

Avec le 'Quintetto Bislacco', Duilio M. Galfetti s'est amusé en compagnie d'amis, démasquant avec aisance les tabous qui imprègnent le monde de la musique classique et, toujours ouvert à de nouveaux défis, il a également présenté depuis quelques années l'émission de télévision Murisk "Paganini" pour la télévision suisse (RSI).